

# MTL-klummen

**Julie Ørnholt Bøtker** formand for MTL, cand.mag. i musikterapi, AAU, BA i Rytmisk Musik og Bevægelse, Det Jyske Musikkonservatorium. Kontakt: mtl@musikterapi.org

I MTL's bestyrelse har vi i år taget tre større arbejdsopgaver med os fra det årlige landsmøde i Aalborg.

Den første trådte frem i forbindelse med en dialog med konsulent fra Dansk Magisterforening – Ole Grønne. Det drejer sig om, at vi som forening skal blive bedre til at informere DM's konsulenter om, hvad det er for nogle vilkår, der gør sig gældende for musikterapeuter, således at de i DM er bedre rustet til at hjælpe os, når vi har brug for deres hjælp. Vi bliver derfor nødt til, i fællesskab, at få formuleret og præciseret musikterapeuternes kvalifikationer og funktioner på arbejdsmarkedet, og videreformidlet disse til DM, således at de bliver klædt på til at forhandle vores løn og vores tillæg og vores arbejdsforhold generelt. En arbejdsgruppe på landsmødet bestående af Nete Richter, Ilan Sanfi og undertegnede fik taget det første skridt til en sådan oversigt, og det er noget, vi i bestyrelsen skal arbejde videre med i den kommende bestyrelsesperiode. Optimalt vil processen resultere i 2-3 konsulenter indenfor DM med specifik viden og indsigt i musikterapeuternes arbejdsvilkår, som vi kan henvende os til.

Det andet emne, som er kommet på dagsordenen, er et ønske om et PR-fremstød for musikterapien som fag. Det er et emne, der før har været oppe i MTL-regi, og også i år kom der mange gode bud og idéer på bordet. Oftest er arbejdet strandet ved manglen på penge, men lige for tiden har vi et pænt overskud, som vi blandt andet kunne bruge på noget konsulentbistand. For vi må nok sande, at vi har brug for professionel hjælp til dette arbejde. Brug for folk der er uddannede og ved, hvilken linje og hvilket

fokus, vi skal lægge. Problemet er, som det oftest er, at musikterapeuter helst vil definere musikterapien ud fra alt, hvad vi kan. Hvilket altid resulterer i en meget bred definition, som kan være uoverskuelig for mange udenforstående. Derfor bliver det store arbejde først og fremmest, at koge musikterapien som arbejdsfelt ned til 3-4 kernepunkter, som vi kan bruge som udgangspunkt for en større formidlingsstrategi. For nok er vi forskellige, men vi har også fællesnævnerne.

Det sidste emne, som vi i bestyrelsen kunne tænke os at bruge lidt krudt på, er muligheden for eksterne medlemmer af MTL. Idéen har været oppe at vende før. Især i forbindelse med DFMT's nedlukning for år tilbage blev der tænkt en del i temaet passive medlemmer, associerede medlemmer, tværfaglig medlemskab, interesse-medlemskab eller hvad det ellers kunne kaldes. Efterhånden har vi i bestyrelsen også set en del eksempler på medlemmer, der af forskellige årsager må melde sig ud af DM og dermed også af MTL, hvilket er ærgerligt for vores netværk. Også i relation til artiklen andetsteds i dette blad omhandlende det nye efter- og videreuddannelsesstilbud, PROMUSA, bliver det relevant at tænke vores klub og vores netværk lidt ud af de vante rammer. Der er selvfølgelig en masse detaljer og teknikaliteter, der skal på plads, men som udgangspunkt synes jeg, det kunne være rigtig fint, hvis vi en skønne dag kunne etablere en slags 'Dansk Musikterapeutisk Netværk' i MTL-regi. Jo flere vi er i vores netværk, jo flere ressourcer kan vi trække på, og jo flere erfaringer og jo mere viden kan vi dele med hinanden og med vores omverden.