

Musicarma

Claus Behrens konservatorieuddannet med pædagogikum fra Koninklijk Conservatorium i Haag, projektansvarlig i Musicarma, producer, musiker og direktør i BB Musik. Kontakt: info@bbmusic.dk



En børnehave bør være et stressfrit sted, hvor børn kan lege og fordybe sig i ting i et roligt og afslappende miljø. Musik er en af de ting, der kan hjælpe med at sænke børnenes stressniveau.

Indledning

I 2008 udgav Trio Before deres anmelderroste cd "En yndig og frydefuld...". Udover Claus Behrens på saxofon, består trioen af Per Folke på bas og Niels Erichsen på klaver. CD'en består hovedsageligt af sange og salmer fra den danske kulturarv. Musikken er spillet akustisk og instrumental, og med et gennemgående træk af en beroligende og afslappet stemning¹.

Musikken er indspillet, fordi det er sange og salmer trioen holder af og har turneret rundt med i kirker og koncerthuse. Musikken har fået mange positive tilbagemeldinger fra såvel børn som voksne, der fortæller, at de har lyttet til musikken og oplevet, at den har en afslappende og positiv virkning

på deres krop og sindstilstand, og på den generelle stemning i det rum, hvor musikken bliver spillet.

Musicarma-projektet opstod på baggrund af disse tilbagemeldinger med Claus Behrens som idéudvikler og iværksætter. Denne artikel giver en introduktion til projektet og præsenterer nogle resultater fra en spørgeskemaundersøgelse blandt 25 daginstitutioner i Danmark.

Musicarma-projektets formål

Såvel børn som voksne oplever ofte en dagligdag med stress og travlhed. En daginstitution bør selvsagt være et stressfrit sted,

¹Uddrag af musikken kan høres på www.myspace.com/triobefore og der kan læses mere om Trio Before på www.triobefore.dk.

hvor børnene kan lege og fordybe sig og få nogle gode oplevelser. Generelt vil stressede situationer have en negativ effekt på både børn og voksne.

Musicarma's formål er at øge fokus på at afhjælpe "børnestræs". Målgruppen er børn i alderen 0-6 år og målet er i første omgang, at kunne tilbyde alle århusianske vuggestuer, børnehaver og dagplejer en gratis Musicarma pakke med en cd og tilhørende booklet med historier og billeder. Et anderledes "værktøj" til at skabe et roligere miljø samt forbedre børns trivsel i dagligdagen. Måske vil Musicarma projektet senere bliver landsdækkende.

Spørgeskemaundersøgelse af Trio Before's musik

Med udgangspunkt i de positive tilbagemeldinger på Trio Before's musik indledtes projektets første fase med en spørgeskemaundersøgelse for at opnå en bedre forståelse for, hvordan musikkens indvirkning ville være på børnene, observeret af pædagogerne i institutionerne. CD'en blev præsenteret for børn i 25 tilfældigt udvalgte daginstitutioner i hele Danmark, hvorefter pædagogerne efterfølgende svarede på et spørgeskema. Skemaet blev udarbejdet i samarbejde med musikpædagog Majbritt Randrup. Det skønnes at 5-700 børn har medvirket i undersøgelsen. Opbakningen til undersøgelse har været stor, idet 98% af de adspurgte sendte skemaet retur til evaluering. Flere pædagoger har udtrykt begejstring over, at musikken består af sange fra den danske kulturarv, og at de kan genkende musikken. Uddrag af spørgsmål, svar og kommentarer fremgår af nedenstående: *Har Trio Before's musik en beroligende indflydelse på børnene?*

80% svarer at det har en positiv effekt,

og 20% svarer at det har en mærkbar effekt på børnenes adfærd.

Har Trio Before's musik en beroligende indvirkning på pædagogerne?

84% svarer positivt, og de bruger ord som "afslappende, fredfyldt, rolig, behagelig, en fryd for øret og sjælen". *Hvornår på dagen har I spillet musikken og hvordan bliver den brugt?*

Lytningen blev delt op i passiv og aktiv lytning. Passiv når musikken blev brugt udelukkende som stemningsmusik og aktivt, hvor pædagogerne gjorde opmærksom på musikken. De fleste valgte at bruge musikken passivt. Både af hensyn til den opnåede virkning og tidspresset og ressourcerne i institutionen. Næsten alle har spillet musikken passivt om morgenen og efter middags-tid. *Hvor hurtigt virker musikken på børnene når den spilles?*

87% svarer at musikken har en effekt med det samme eller kort tid efter musikken afspilles. *Spørger børnene efter musikken?*

Nogle få børn spørger efter musikken og bruger ord som "den der rolige uden sang", "min yndlingsmusik", "den kedelige". *Hvilke ord vil du bruge om musikken? (spørgsmål stillet til pædagogerne)*

Afslappende, beroligende, fredfyldt, velklingende, stemningsfyldt, drømmende, god at have i baggrunden, en fryd for øret og sjælen, godt valg af melodier, fint at der ikke er sang på. Rart med salmer og viser, da vi ellers mest hører børnesange, som børnene danser til. Det var rart med musik, når børnene blev afleveret.

*"Vi bruger blandt andet Trio-
Before's musik når børnene skal
sove middagssøvn, og de falder
hurtigere til ro end normalt".*

Inger Falgaard, Junglen Børne-
have, Brabrand

“Musicarma projektet (Trio Before’s musik) har en mærkbar effekt på børnene, og der er tydelig forskel på deres adfærd, når vi spiller musikken”.
Tove Nielsen, KFUK’s børnehaven, Esbjerg

Musicarma-projektet fremover

Erfaringerne fra spørgeskemaundersøgelsen vil danne baggrund for den videre konceptudvikling. Herunder en indspilning af en Musicarma CD, hvor repertoirevalget tilpasses og udgives sammen med en 18 siders CD-booklet med små eventyrlige vers og rim, der forfattes og tilpasses ind i konceptet, så musik, billeder og tekst udgør en helhed.

I konceptudviklingen har Musicarma-projektet været i dialog med flere personer og andre eksperter med viden om børn og stress. Pædagog Inger Falgaard fra Jung-

len i Brabrand og Martin Kirkegaard Sct. Anna’s Børnehaven i Århus Kommune har begge bidraget med flere konkrete tiltag via deres store erfaring fra institutionerne. Coach Anne Præstegaard har været en vigtig sparringspartner gennem sit virke med at hjælpe mennesker med stress. Samtidig har hun en passion for musik, som har været en god kombination i udviklingen af projektet. Derudover har Sune Engelund fra reklamebureauet CZoo i Århus udarbejdet den første Musicarma prototype med grafik og billeder. Det har tilsammen givet en klar og bedre strategi for, hvordan projektet kan færdiggøres, lanceres og videreudvikles.

Den første del af Musicarma-projektet har været finansieret af støtte fra Vækst Center Midtjylland, Børnekultur Fonden i Århus Kommune og egne midler. På grund af manglende midler er projektets næste fase indstillet, indtil flere midler kan skaffes.

Musicarma modtager gerne kommentarer, ideer og forslag til det videre arbejde med projektet.

